



千葉県誕生150周年記念



京葉銀行 PRESENTS

第37回 若い芽のコンサート

アルファ

日時 令和6年6月23日(日) 開演 午後2時 場所 市原市市民会館 大ホール



Piano

【ピアノ】
實川 飛鳥
Asuka Jitsukawa

千葉県生まれ。3歳でピアノを始め、12歳でサントリーホールにてデビューを飾る。以来、日本国内各地、中国、韓国、ベトナム、ポーランド、イタリア、フランス、オーストリア、ベルギー等でのピアノリサイタルや演奏会に出演。東京交響楽団、ハノイフィルハーモニー管弦楽団、千葉交響楽団と共演。2011年、第15回日本モーツァルト音楽コンクールピアノ部門第1位。2012年、第2回ハノイ国際ピアノコンクール(ベトナム)第1位ならびに全ての特別賞を受賞。2016年、マルタ・ディベッリピアノコンクール(オーストリア)第1位、第11回モーツァルト国際コンクール(イタリア)のほか、欧州での5つの国際コンクールにおいて入賞。ピアノを山田千代子、多美智子、ダン・タイ・ソン、江口玲、マルクス・シルマー、ロベルト・プラノーの各氏に師事。東京藝術大学附属高校、東京藝術大学を経て、同大学院音楽研究科修士課程を修了。2019年、グラーツ音楽大学(オーストリア)ピアノ演奏科修士課程を修了し、ピネローロ音楽院(イタリア)にて研鑽を積む。ピアノソロのほか、伴奏・室内楽の分野において幅広く活動している。

第15回日本モーツァルト音楽コンクールピアノ部門第1位。2012年、第2回ハノイ国際ピアノコンクール(ベトナム)第1位ならびに全ての特別賞を受賞。2016年、マルタ・ディベッリピアノコンクール(オーストリア)第1位、第11回モーツァルト国際コンクール(イタリア)のほか、欧州での5つの国際コンクールにおいて入賞。ピアノを山田千代子、多美智子、ダン・タイ・ソン、江口玲、マルクス・シルマー、ロベルト・プラノーの各氏に師事。東京藝術大学附属高校、東京藝術大学を経て、同大学院音楽研究科修士課程を修了。2019年、グラーツ音楽大学(オーストリア)ピアノ演奏科修士課程を修了し、ピネローロ音楽院(イタリア)にて研鑽を積む。ピアノソロのほか、伴奏・室内楽の分野において幅広く活動している。



【オーボエ】
榎 かぐや
Kaguya Enoki

2000年生まれ千葉県出身。12歳よりオーボエを始め。東京音楽大学卒業。同大学主催卒業演奏会に出演。「第13回国際オーボエコンクール・東京」入賞及び奨励賞を受賞。「第91回日本音楽コンクール」オーボエ部門第1位及び若谷賞(聴衆賞)・瀬木賞を受賞。「第37回日本管打楽器コンクール」オーボエ部門第3位。「第19回東京音楽コンクール」木管部門入選。「第31回宝塚ベガ音楽コンクール」木管部門第4位、他多数入賞。東京フィルハーモニー交響楽団、群馬交響楽団等とソリストとして共演。NHK-FM「リサイタル・パッシオ」に出演。これまでにオーボエを金光圭子、荒木奏美、安原理喜、加瀬孝宏、荒経理子の各氏に師事。パシフィックフィルハーモニア東京オーボエ奏者。



Cello

【チェロ】
森 真雅
Maya Mori

千葉県出身。6歳よりチェロを始める。第15回全日本芸術コンクール中学生の部第1位。2022年オホーツク紋別音楽セミナーに参加し、選抜演奏会へ出演。第23回泉の森ジュニアチェロコンクール高校生以上の部銅賞。第45回全日本ジュニアクラシック音楽コンクール高校生の部第1位。第77回全日本学生音楽コンクール東京大会高校の部第2位。2023年オーディションを経て小澤国際室内楽アカデミー奥志賀、小澤征爾音楽塾生としてセイジオザワ松本フェスティバルに最年少で参加。2024年小澤征爾音楽塾オペラ・プロジェクトXXIに参加。チェロを津留崎直紀、河野文昭、室内楽を原田禎夫、山崎貴子の各氏に師事。現在東京藝術大学附属音楽高等学校3年在学中。

千葉県出身。6歳よりチェロを始める。第15回全日本芸術コンクール中学生の部第1位。2022年オホーツク紋別音楽セミナーに参加し、選抜演奏会へ出演。第23回泉の森ジュニアチェロコンクール高校生以上の部銅賞。第45回全日本ジュニアクラシック音楽コンクール高校生の部第1位。第77回全日本学生音楽コンクール東京大会高校の部第2位。2023年オーディションを経て小澤国際室内楽アカデミー奥志賀、小澤征爾音楽塾生としてセイジオザワ松本フェスティバルに最年少で参加。2024年小澤征爾音楽塾オペラ・プロジェクトXXIに参加。チェロを津留崎直紀、河野文昭、室内楽を原田禎夫、山崎貴子の各氏に師事。現在東京藝術大学附属音楽高等学校3年在学中。



Conductor

【指揮】
山下 一史
Kazufumi Yamashita

1984年、桐朋学園大学を卒業。ベルリン芸術大学に留学。1986年ニコライ・マルコ国際指揮者コンクールで優勝。カラヤンが亡くなるまで彼のアシスタントを務める。以後、ヨーロッパでの実績を重ね、ヘルシンボリ交響楽団(スウェーデン)の首席客演指揮者を務めた。日本国内ではNHK交響楽団を指揮してデビュー。以後、国内の主要オーケストラに定期的に出演し、好評を得ている。これまでにオーケストラ・アンサンブル金沢のプリンシパル・ゲスト・コンダクター、九州交響楽団常任指揮者を歴任。大阪大ザ・カレッジ・オペラハウス管弦楽団常任指揮者ならびに同団名誉指揮者を歴任。2006年4月からは仙台フィルより指揮者として迎えられ、2009年4月から2012年3月まで同団の正指揮者を務める。2011年2月にはシューマン作曲歌劇「ゲノフェーファ」日本舞台初演や、2013年1月と2016年3月には水野修孝作曲歌劇「天守物語」を指揮するなど、現在、オペラ、オーケストラの両面において、ますます注目を浴びている。2016年4月に千葉交響楽団音楽監督に就任。「おらがまのオーケストラ」をキャッチフレーズに、定期公演のみならず音楽鑑賞教室も積極的に指揮。千葉県民に愛されるオーケストラを目指し、同楽団の評価を着実に高めている。東京藝術大学音楽学部指揮科教授として、後進の育成にも心血を注いでいる。2022年4月から愛知室内オーケストラ音楽監督、大阪交響楽団常任指揮者に就任。

京葉銀行は若い芽のコンサートを応援しています。入場無料

京葉銀行シート SDGsの中の「質の高い教育をみんなに」の取り組みとして、高校生以下の子どものために音楽を聴く機会を提供します。高校生以下の学生及び同伴の保護者の方は往復はがきに「シート希望」とご明記ください。

お申し込み方法 往復はがきに郵便番号、住所、氏名、電話番号、希望者数(1通につき4名まで)、返信用あて先を明記し下記へ郵送 ※自由席となります。※消せるボールペン使用不可 〒260-8661(住所略可)(公財)千葉県文化振興財団 [若い芽のコンサート係]締め切り:5月21日(火)必着 ※応募多数の場合は抽選となります。※未就学児の入場はご遠慮ください。※公共の交通機関をご利用ください。※いただきました個人情報、抽選結果の連絡に使用させていただきます。

演奏曲目

- 1 千葉交響楽団 モーツァルト: 歌劇「フィガロの結婚」序曲 K.492
- 2 實川 飛鳥 (じつかわ あすか) ピアノ モーツァルト: ピアノ協奏曲第25番 ハ長調 K.503
- 3 榎 かぐや (えのき かぐや) オーボエ R.シュトラウス: オーボエ協奏曲
- 4 森 真雅 (もりまや) チェロ ショスタコーヴィチ: チェロ協奏曲第1番

※曲目・曲順等は変更になる場合がございます。予めご了承ください。

公益財団法人 千葉県文化振興財団

主催: 公益財団法人千葉県文化振興財団、公益財団法人市原市文化振興財団
後援: 千葉県、市川市教育委員会、柏市教育委員会、旭市教育委員会、市原市教育委員会、NHK千葉放送局
協賛: 京葉銀行
協力: 公益財団法人千葉交響楽団、千葉県立農業大学校
公演に関するお問い合わせ: 公益財団法人千葉県文化振興財団 TEL:043-222-0077
会場に関するお問い合わせ: 公益財団法人市原市文化振興財団 TEL:0436-22-7111